

Cette année un grand changement amené par une demande forte et les nécessités. L'organisation change. Je propose cinq stages. J'annulerai ceux qui n'auront pas trois inscrits. Six inscrits maximum.

Tout d'abord trois lieux très différents, avec leur environnement spécifique .

a) Bias en Lot & Garonne, lieux historique des stages, dans mon atelier en bord du Lot

b) Manoir du Colombier à Hénon en Côtes d'Armor, endroit magnifique de caractère et de charmes. <https://michelgxphotographie.wixsite.com/terre-de-bretagne/manoir-du-colombier>

c) l'Abbaye de la Lucerne, ancienne Abbaye Prémontré devenue centre de musique sacrée (office en Grégorien). Lieu de sérénité et de Beauté . <https://www.abbayes-normandie.com/abbaye/abbaye-de-la-lucerne/>

Ensuite j'ai décidé de me décharger de la partie pratique pour me concentrer sur la partie peinture.

Donc, a vous de trouver un logement et le repas du soir .

Le manoir du Colombier propose des hébergements de toutes sortes, du dortoir pour artiste désargenté à la suite de charme pour ceux qui aime le luxe. L'abbaye de la Lucerne a une hotellerie

Je désire simplement que nous prenions ensemble le repas de midi afin de pouvoir souder le groupe de stagiaire et avoir une discussion plus

informelle

Le stage est bien entendu l'apprentissage d'une rare et belle technique : le glacis flamand (couches transparentes successives). Cette technique utilisée par les Primitifs Flamands et actualisée conserve toute sa pertinence, sa subtilité et sa beauté aujourd'hui

Mais nous aborderons aussi le rôle et la responsabilité du peintre, le rapport à l'image, pourquoi peint-on ? Pour qui peint-on ?

Vous ne repartirez pas avec un tableau "présentable" à montrer à votre conjoint , mais je l'espère avec quelques provisions mentales pour vous engager sur votre chemin artistique personnel. Ce n'est pas un stage de recettes mais un stage sur la conscience du métier. Pendant une semaine, nous découvrons la technique et la pensée qui permettent de continuer seul et poursuivre la recherche personnelle.

Le stage est accessible aux amateurs et aux débutants mais nécessite une réelle volonté d'assiduité. Ce n'est pas un stage de loisir mais un stage de travail et de plaisir. Il demande un investissement personnel.

Je fais des stages depuis 2006. De très nombreux artistes dont Augustin Frison-Roche, Léa Dingreville, et de nombreux professionnels) sont passés par mon atelier.

Si vous désirez des renseignements précis sur le programme de travail, je reste à votre disposition. Pour assurer un travail de qualité, le nombre de stagiaire est limité à 3 inscrits minimum (sinon

annulation) et 6 maximum.

Le prix du stage comprenant l'enseignement, la partie du matériel à disposition, et le repas de midi à prendre ensemble, s'élève à 800 € pour la semaine. Le prix ne comprends pas le repas du soir et l'hébergement.

stages 2026

Atelier François Peltier

1438 route de Favols 47300 Bias

07 80 57 11 21

courriel : peltier@favolus.com

<http://www.favolus.com>

<https://www.atelierpeltier.com/Textes>.

logement et repas pendant le stage Hénon

Mme Corinne de Lorgeril

69, Le Colombier

22150 Hénon

corinnedelorgeril@gmail.com

02 96 73 57 81

06 72 65 66 29

logement et repas pendant le stage La Lucerne

Centre spirituel de la Lucerne

50 320 La Lucerne d'Outremer

[centrespirituel.lalucerne@gmail.com`](mailto:centrespirituel.lalucerne@gmail.com)

02 33 60 58 98

02 33 69 14 33

07 88 21 83 18